# ЦЭНТРАЛІЗАВАНАЯ СІСТЭМА ДЗЯРЖАЎНЫХ ПУБЛІЧНЫХ БІБЛІЯТЭК Г. МІНСКА

## ІНФАРМАЦЫЙНА-БІБЛІЯГРАФІЧНЫ АДДЗЕЛ

Нацыянальная літаратурная прэмія Беларусі
за 2022 год

Нацыянальная літаратурная прэмія Рэспублікі Беларусь – штогадовая прэмія, якая прысуджаецца з 2015 года. Праект накіраваны на падтрымку развіцця айчыннай мастацкай літаратуры для дарослых, дзяцей і юнацкасці, розных жанраў пісьменніцкай творчасці: паэзіі, прозы, драматургіі, публіцыстыкі, літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства, а таксама на папулярызацыю кніг і чытання, за ўклад у літаратуру Беларусі. Заснавальнікамі прэміі з'яўляюцца Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і Саюз пісьменнікаў Беларусі. Узнагароджанне пераможцаў конкурсу праводзіцца ва ўрачыстай абстаноўцы ў час святкавання Дня беларускага пісьменства. Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі за 2022 год будуць ушанаваны сёлета ў Добрушы. Кнігі-лаўрэаты знаходзяцца ў фондах установы "Цэнтралізаваная сістэма дзяржаўных публічных бібліятэк г. Мінска".

<u>Спіс бібліятэк ўстановы:</u>
Ф1 — № 1, імя Талстога, вул. Маскоўская, 18
Ф2 — № 2, імя Крупскай, вул. Усходняя, 56
Ф3 — № 3, імя Маякоўскага, вул. Сяліцкага, 103
Ф4 — № 4, імя Гогаля, вул. Лабанка, 22
Ф5 — № 5, вул. Казлова, 2
Ф6 — № 6, вул. Кашавога, 10
Ф7 — № 7, імя Коласа, вул. Пляханава, 97, к. 4
Ф8 — № 8, імя Багдановіча, вул. Даўгабродская, 12/2
Ф9 — № 9, вул. Лібкнехта, 51
Ф10 — № 10, імя Мінковіча, б. Шаўчэнкі, 15
Ф11 — № 11, праезд Ташкенцкі, 3
Ф12 — № 12, вул. Аўрораўская, 8
Ф13Ц — № 13, вул. Народная, 43а
Ф14 — № 14, імя Багушэвіча, вул. Прытыцкага, 42
Ф15 — № 15, імя Цёткі, вул. Талбухіна, 12а
Ф16 — № 16, пр. Ракасоўскага, 50
Ф17 — № 17, Лагойскі тракт, 25
Ф18 — № 18, вул. Каліноўскага, 55

Ф19 — № 19, вул. Казінца, 122

Ф20 — № 20, вул. Жукоўскага, 9, к. 1

Ф21 — № 21, вул. Слабадская, 63

Ф22 — № 22, вул. Чачота, 23

НМ — Нотна-музычная бібліятэка, пр. Партызанскі, 3

СГБС — Спецыяльная гарадская бібліятэка для сляпых, вул. Камуністычная, 42

ЧЗ — чытальная зала ЦБ імя Янкі Купалы, вул. В. Харужай, 16

АБ — абанемент ЦБ імя Янкі Купалы, вул. В. Харужай, 16

**Імянны паказальнік:**

**Бадак Алесь**

**Чаргінец Мікалай**

**Андрэеў Анатоль**

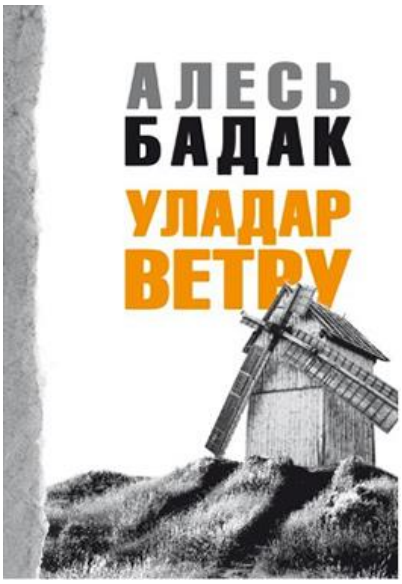
**Запрудскі Ігар**

**Жук Алесь**

**Сцяцко Валерыя**

**Муковозчик Андрей**

# Намінацыя
# «Лепшы твор (зборнік твораў) паэзіі» —
# Алесь Бадак
# за кнігу
# «Уладар ветру»




Бадак, Алесь. Уладар ветру : вершы, паэмы / Алесь Бадак. — Мінск : Звязда, 2021 84(4Беи)
**Аб, СГБС, Ф1-22.**

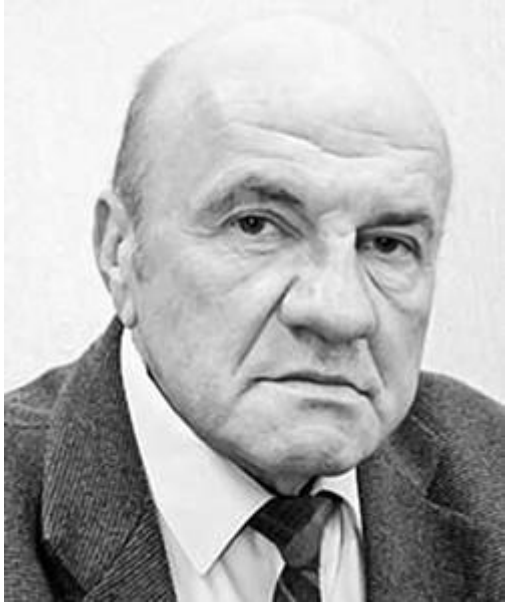
У кнігу вядомага беларускага пісьменніка, паэта-песенніка, публіцыста, крытыка Алеся Бадака ўвайшлі як вершы з раней выдадзеных зборнікаў, так і новыя творы. Прадстаўленыя ўвазе чытача тэксты адлюстроўваюць розныя перыяды жыцця аўтара, дазваляючы зазірнуць у самыя патаемныя куткі паэтавай душы і падзяліць з ім горкую слодыч закаханасці, экзістэнцыяльны сум, узнёслыя летуценні і глыбокую, шчырую, неадольную любоў да Радзімы.

# Намінацыя
# «Лепшы твор прозы» —
# Чаргінец Мікалай Іванавіч
# за кнігу «А он не вернулся из боя»

Чергинец, Николай Иванович. А он не вернулся из боя : [роман] / Николай Чергинец. — Минск : Звязда, 2022. — 437, [1] с. 84(4Беи)
**Аб, СГБС, Ф1-22.**

В книге известного автора Николая Чергинца рассказывается о трагических и героических судьбах советских солдат — совсем еще молодых парней, прошедших войну в Афганистане, муки плена, неоднозначное отношение к вернувшимся с этой войны на Родине. Путь домой главного героя романа Андрея Бровикова оказывается очень долгим. Но его родные — мать. жена, дочка все эти годы не теряют надежды, ждут его. не желая смириться с формулировкой «пропал без вести».

# Намінацыя
# «Лепшы твор для дзяцей і юнацтва» —
# Жук Алесь
# за кнігу
# «Лаві зайца»



Жук, Алесь. Лаві зайца! : апавяданні : [для дзяцей малодшага школьнага ўзросту] / Алесь Жук. — Мінск : Звязда, 2021. — 77, [1] с. 84(4Беи)
**Аб, СГБС, Ф1-22.**

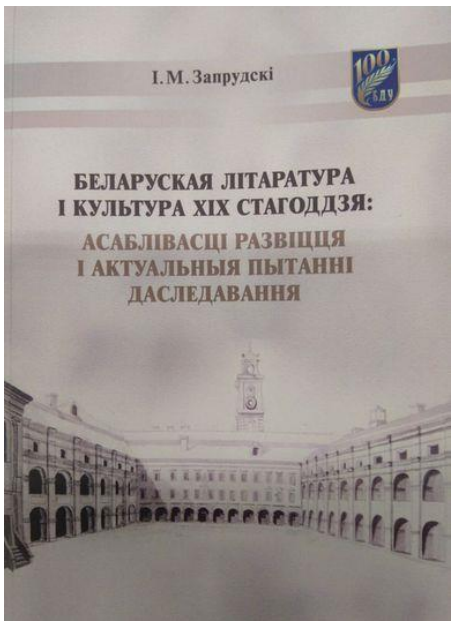
Дзед Алесь і ягоны ўнук Ягорка - неразлучныя сябры. Яны ўсё робяць разам. Дзед - майстар на ўсе рукі, і ўнук не адстае, вучыцца ў дзеда сапраўдным мужчынскім справам - і па гаспадарцы, і на паляванні ці рыбалцы. А яшчэ - чуйна ўглядацца ў навакольны свет, ведаць кожную сцяжынку ў лесе, яго жыхароў: звяроў, птушак і нават насякомых, розныя расліны, ягады і грыбы. Кожны дзень раскрывае новыя тайны прырода, а герояў кнігі напаткоўваюць цікавыя прыгоды.

# Намінацыя «Лепшы дэбют» —
# Сцяцко Валерыя
# за кнігу «Нязломны: Аляксей Талай»

Сцяцко, Валерыя Сяргееўна. Нязломны : Аляксей Талай / Валерыя Сцяцко. — Мінск : Звязда, 2021. — 182, [1] с. — (Адрасы Беларусі ў свеце). 75.717.5(4Беи)
**Аб, Ч/З, СГБС, Ф1-22.**

Выбух міны, якая затаілася з вайны, зрабіў шаснаццацігадовага падлетка іншым. Іншым стала ўсё ягонае жыццё, якое ўрачам цудам удалося выратаваць. Аляксей Талай – параалімпійскі чэмпіён, спартыўны і грамадскі дзеяч, бізнесмен, шчаслівы муж і бацька чацвярых дзяцей. Кніга журналісткі Валерыі Сцяцко "Нязломны: Аляксей Талай" – пра барацьбу за жыццё і пераадоленне цяжкасцей, пра шлях да алімпійскіх вышынь, цяжкую працу і перамогу, пра родных і блізкіх, пра сяброў і чалавечае шчасце.

# Намінацыя
# «Лепшы твор літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства» —
# Запрудскі Ігар
# за кнігу
# «Беларуская літаратура і культура XIX стагоддзя: асаблівасці развіцця і актуальныя пытанні даследавання»




Запрудскі, Ігар Мікалаевіч Беларуская літаратура і культура XIX стагоддзя: асаблівасці развіцця і актуальныя пытанні даследавання / І. М. Запрудскі ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. — Мінск : БДУ, 2021. — 145, [2] с.

Аб’ектамі даследавання з’яўляліся асэнсаванне літаратуры Беларусі XIX ст. у кантэксце міжкультурнай камунікацыі і ўзаемадзеяння еўрапейскіх літаратур. Беларуская літаратура XIX ст. разглядаецца як дынамічная сістэма на ўсіх этапах гістарычнага развіцця, пры гэтым аналізуюцца ідэйныя феномены і мастацкія з’явы, якія звязаны з гістарычнай свядомасцю, працэсамі станаўлення і эвалюцыі нацыянальнай ідэнтычнасці, гуманістычнага светапогляду, фарміраваннем эстэтычных і маральных ідэалаў.

# Намінацыя
# «Лепшы твор драматургіі» —
# Андрэеў Анатоль
# за зборнік пьес
# «Главные слова для любимой женщины»

Андреев, Анатолий Николаевич Главные слова для любимой женщины : пьесы / Анатолий Андреев. — Минск : Колорград, 2021. — 351 с.

Главная тема двухактных (в основном) трагикомедий Анатолия Андреева — любовь. Фарсовое начало в пьесах органично связано с трагическим. Отсюда — психологизм, который доминирует над сюжетностью, хотя и не заслоняет ее. Мы застаем героев в переломные моменты их жизни, когда они вынуждены делать судьбоносный выбор. Герои раскрываются с неожиданных сторон — в том числе, для самих себя. Небольшое количество действующих лиц, пикантные ситуации — все это позволяет сосредоточиться на переживаниях героев.

# Намінацыя
# «Лепшы твор публіцыстыкі» —
# Мукавозчык Андрэй
# за кнігу
# «Революция мокрых штанов»

Муковозчик, Андрей Николаевич. Революция мокрых штанов / Андрей Муковозчик. — Минск : Беларусь, 2021. — 221, [2] с. 66.3(4Беи)6 + 76.0(4Беи)
**Аб, СГБС, Ф1-22**

Концепция книги — это авторская журналистская хроника внутриполитических событий 2020 года в Беларуси.