

Государственное учреждение
«Централизованная система государственных
публичных библиотек г.Минска»

«Топ-50 современных форм проведения мероприятий. Справочный словарь»



Методические
рекомендации

Минск 2023

Содержание

1. Введение	3
2. Новые формы массовых мероприятий	4
3. Традиционные формы массовых мероприятий	10
4. Список источников	25

Введение

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые отдают предпочтение активным, игровым, интеллектуальным формам работы.

На страницах пособия представлены материалы, в которых раскрываются инновационные формы и методы поддержки и продвижения чтения в библиотеке.

Процессы, происходящие в современном обществе, ставят библиотечных специалистов перед необходимостью постоянного поиска новых идей, форм, средств и методов работы, управленческих действий, анализа своей деятельности, конкретизации её целей и задач.

В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения в обществе.

Новые формы массовых мероприятий

BOOK SLAM

Своеобразное книжное соревнование, которое очень популярно последнее время у читателей. SLAM в переводе с англ. – выталкивание, вытеснение, а в нашем контексте Book Slam – соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги. Участники делятся на несколько команд, каждая из которых должна самым лучшим образом разрекламировать книгу в сжатые сроки.

Презентация каждой книги длится максимум три минуты, за временем следят двое организаторов, вооружённых секундомерами. После каждой презентации жури или публика оценивает книгу с различных аспектов по десятибалльной шкале. При подведении итогов подсчитываются общие баллы и вручаются призы. В конце мероприятия все «книги-участники» выставляются на стенде, и публике предоставляется возможность познакомиться с ними поближе.

Успех Book Slam прежде всего прежде всего у молодёжной аудитории связан с игровым характером мероприятия, скоростью и захватывающим эффектом «книжных ралли».

Арт-встреча

Мероприятие, устраиваемое с целью знакомства с чьим-либо творчеством, творческая встреча, новаторская (инновационная) встреча.

Арт-терапия

Специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Практикуется среди детей и людей с ограниченными возможностями. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Бенефис

Мероприятие, посвященное творчеству одного писателя, как выражение признания.

Бенефис книги

Мероприятие, устраиваемое в честь одной книги. Библиографическое биеннале

Выставка или фестиваль библиографических и информационных ресурсов, продукции и услуг библиотеки, проводится раз в два года, подобно этому, триеннале – раз в три года. Возможна организация тематических биеннале: музейно-библиографических, художественно-библиографических, музыкально-библиографических и др.

Библиотечно-атлетический помост

Цель данной формы – привлечение к здоровому образу жизни, через общение. На мероприятие приглашаются гости: тренер или спортсмен. Библиотекарь рассказывает присутствующим о важности занятий спортом, проводит викторину. Далее выступают гости мероприятия с мастер-классами. К мероприятию оформляется выставка «Жить здорово».

Библиотечный бульвар

Мероприятие, проводимое на улице с целью рекламы книги и чтения.

Библиотечный журфикс

Это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определенный, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой.

Библиотечный квилт

Стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов. Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, СПИД, рукоделие, исторические события, слова-пожелания библиотеке в виде сердечек и др.?». Стикеры читателей и информация, представленная библиотекарями, образуют узор лоскутного полотна на стенде.

Вечер поэтического настроения

Массовое мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается чтением стихов всеми присутствующими или большинством.

Геокейшннг, библиокейшннг

Туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры.

Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS определяют их географические координаты и сообщают о них в Интернете. Другие игроки используют эти координаты

и свои GPS-приёмники для поиска тайников.

Библиокэшинг (англ. кэш – тайник) – поиск книжных сокровищ, которые хранятся в библиотеке.

Квест-ориентирование «С книгой по улицам города»

Это познавательная командная игра для молодежи. На старте в библиотеке участники получают карты-маршруты с местами контрольных пунктов. По условиям игры команда должна сориентироваться по карте, пройти все контрольные пункты и ответить на вопросы по определенной книге. Кроме правильных ответов учитывается время прохождения маршрута. Точки на карте — это своеобразные загадки, которые нужно сначала отгадать. В игре предусмотрены также задания: провести мини-опрос на улицах города (поселка) «Моя любимая книга», записать ответы на обратной стороне карты; раздать флаеры с рекламой библиотек на улицах; сделать фото отчет, презентацию или видеоролик об игре.

Книжный выходной

Комплексное мероприятие, адресованное семьям с детьми, призванное с пользой организовать культурный досуг. Носит универсальный характер, подразумевает свободный выбор темы, свободный выбор темы, свободное общение, неограниченные возрастные рамки. В такой день родители и дети могут какое-то время побыть в библиотеке отдельно друг от друга.

Литературная встреча-автограф

Мероприятие, посвящённое встрече с писателем, интересным человеком, презентация книги.

Мэйкерспэйсы

Подразумевают пространство для творчества. В основе движения мэйкеров лежит стремление делать вещи своими руками. Желаящие могут экспериментировать, научиться созданию чего-то нового своими руками. Данные пространства – это, прежде всего общественные центры, куда люди приходят, чтобы пообщаться друг с другом, поделиться знаниями и научиться чему-то новому.

Нон-стоп

Мероприятие, посвящённое чтению стихов на одну тему, одного автора или авторских.

Поэтический Слэм

Поэтическое соревнование, проходящее в несколько туров, в которых поэты в алфавитном порядке выходят на сцену и читают свои стихи, получая за это определённую сумму баллов от непрофессионального жюри.

Цель слэма – открытие новых имён в молодёжной поэтической среде, организация общения и обмена опытом между творческими людьми.

Скрайбинг

Новейшая техника презентации, англ. Scribe – «набрасывать эскизы или рисунки», визуализация. Информации при помощи графических символов,

просто и понятно отображающих её содержание. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на доске или бумаге на ключевых моментах выступления. Задача скрайб-презентации – донести информацию, сделать её привлекательной для слушателя или зрителя, помочь лучше её запомнить и усвоить. С помощью рисованной презентации можно создать буктрейлер, рекламный ролик, анонс библиотечного мероприятия или просто приготовить познавательную презентацию по теме.

Флешбук

Книжный флешмоб в Интернете, знакомство с изданиями по фрагментам текста в социальных сетях, создание страниц любимых книг, приглашение на них своих друзей и подписчиков. Флешбук является презентацией или знакомством с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

Хендмейд в библиотеке

Это вещи ручной работы, а также мастер-классы по их созданию (топиарий, квиллинг, аппликация, насыпание, папье-моше, декупаж, игрушки с чердака и др.)

Традиционные формы массовых мероприятий

Бал литературный – торжественное костюмированное мероприятие, посвященное литературным героям; литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором литературных тем, следующих в заранее определённом порядке.

Балаганчик – маленькое, веселое, шутовское действие, явление подобное балаганному представлению, по духу передает атмосферу народного праздника.

Бенефис читателя – это комплексное мероприятие, направленное на укрепление авторитета лучших читателей библиотеки, повышение их социального статуса, которое включает в себя знакомство с его биографией, деятельностью, с выставкой книг из домашней библиотеки, прослушивание его любимых музыкальных произведений и т.д. Необходимо показать роль книги в его судьбе, в становлении личности, в овладении знаниями, профессией. В детской библиотеке используется такая форма, как защита читательского формуляра, книжная выставка «Мои любимые книги» и др.

Библио-глобус – мероприятие, посвященное книгам об истории, культуре, традициях разных стран, путешествиях и путешественниках.

Библиокафе – игровой вариант информационной работы со старшеклассниками. Вывеска в стиле ретро, библиотекари – метрдотель и официантка. В меню – духовная пища фактов: «Новости свежие» из газет и журналов, ассорти «Путь к успеху», десерт «Бестселлер по ...» (автору). «Меню» каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами своих читателей и периодически обновляется.

Библиомикс – ассорти из мероприятий, посвященное какому либо событию, празднику. Например, библиомикс «День знаний» включает в себя: блиц-опрос «Моя любимая книга», книжную выставку «Рецепты книжной аптеки».

Библиночь – комплексное мероприятие, состоящее из нескольких видов массовых мероприятий, проводимых в вечернее или ночное время для популяризации библиотеки.

Вечер-диалог – форма проведения дискуссий в библиотеке, предполагающая высказывание аргументированных точек зрения, сложившихся мнений.

Вечера встреч с интересными людьми: писателями, учеными, общественными деятелями и т.д.

Вечер-портрет – позволяет через книгу сконцентрировать внимание на личности человека, его творчестве, судьбе, способствует развитию и закреплению познавательных интересов к предмету его деятельности. Библиотечная специфика вечера-портрета заключается в создании целостного образа

человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов. В основу такого вечера положены конкретные книги, посвящённые историческим личностям, деятелям культуры, литературы и искусства. Поводом для подобных вечеров может послужить выход в свет новой книги или юбилей писателя, усиление общественного интереса к определённой личности.

Видеокруиз – мероприятие-путешествие (круиз) с использованием видеоматериалов.

Видеолекторий – лекторий, использующий видеофрагменты.

Встреча за самоваром – встреча в камерной обстановке с угощением. Как правило, на фольклорную тему.

Горница поэтическая – комплексное мероприятие, оформленное как поэтическая встреча в обстановке народного быта. Здесь уместен разговор о народной поэзии, прибаутках, частушках, былинах, колыбельных. Хозяйкой вечера может стать народная сказительница или баян, Арина Родионовна и др. В гости к ним приходят герои народного эпоса – богатыри, купцы и т.д. Оформление интерьера соответствует фольклорному характеру встречи.

Гороскоп литературный – мероприятие, построенное по типу гороскопа, где литература (книги, авторы) подобраны по знакам того или иного гороскопа.

Девичник – встреча, вечеринка, на которые собираются девушки, женщины или может быть мероприятие о книгах, посвященных женщинам или написанных женщинами.

Дегустация литературных новинок – знакомство с литературными новинками.

День – комплексная форма мероприятий, включает в себя мероприятия, проводимые в один день, и объединенные какой-либо темой.

День забывчивого читателя – акция, направленная на работу с задолжниками, предполагается в течение дня возвращение книг в библиотеку без взимания штрафных санкций.

День информации – это комплексное мероприятие, предусматривающее информацию о новой литературе, поступившей в библиотеку за определенный период. Включает выставки, тематические подборки литературы, беседы или обзоры о литературе, консультации.

День книги – это комплексное мероприятие, предусматривающее информацию о какой-либо книге.

Живая газета – театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

Журнал устный – активная форма пропаганды новинок печати. По содержанию и структуре это мероприятие похоже на печатный журнал. Он состоит

из ряда разделов – «страниц». Каждая страница содержит информацию о литературе по определенной теме и завершается рекомендацией печатных источников. Традиционный метод деятельности. Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем. Имеет периодичность.

Завалинка – посиделки на народные фольклорные темы.

Звездапад поэтический – мероприятие, посвященное шедеврам поэзии или популярным поэтам, требующее чтения стихов.

Игра-минутка – игровой элемент тематической беседы или урока для переключения внимания детей младшего возраста, отдыха, поддержания их интереса.

Интеллектуальные игры – «Что? Где? Когда?», КВН и другие. Преимущества их в том, что они предполагают соревновательность и проходят в неформальной обстановке. Они дают возможность детям проявить себя и свои знания. Такие игры способствуют приобретению опыта коллективного мышления, развивают быстроту реакции, позволяют проверить смекалку и начитанность.

Инфомания – развлекательная новостная программа.

Информ-дайджест – массовое мероприятие, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы.

Информ-досье – мероприятие, проведенное в форме сборника материалов о ком-либо, о чем-либо.

Информ-релиз – «выпуск в свет», публичная демонстрация, публикация, сообщение, возможно – сам демонстрируемый объект. Обычно используется в музыке (релиз альбома, песни). Также в СМИ (пресс-релиз, интернет-релиз – сообщение о какой-либо новости, точке зрения).

Использование кукол и кукольных инсценировок в продвижении книги и чтения. Кукольный театр в детской библиотеке выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр – куклу – книгу. Во время спектакля библиотекарь, заинтересовав малышей куклами, должен затем переключить их внимание на книгу и чтение. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги.

Книжный аукцион – каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, что бы у присутствующих появилось желание её прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов участников.

Каламбур литературный – мероприятие, посвященное писателям – однофамильцам или разным произведениям с одинаковым сюжетом разных значений одного и того же слова (или двух сходно звучащих слов) с целью произвести комическое впечатление.

Калейдоскоп рекомендаций – быстрая смена рекомендаций каких-либо книг, произведений, авторов.

Капустник – это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы.

Карусель литературная – развлекательное мероприятие в игровой форме на литературные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

Кафе литературное – специально организованное на одной площадке развлечение на литературные темы, имитирующее застолье. Разновидности: вечеринка, посиделки салон, клуб, приём, ассамблея. Данная форма предполагает такие атрибуты кафе, как столики, приглушенное освещение, угощение и т.д.

Качели дискуссионные – диалог-обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными выступлениями раскачивают «качели». Партнерами становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей. Обсуждаться могут ситуативные вопросы, проблемные темы, конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного класса, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока ему не покажется,

что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

Книга памяти – сбор материалов о героях войны, может иметь несколько разделов: «Равнение на героев», «Репортаж с места событий», «наше счастливое детство».

Коктейль викторинный – мероприятие, состоящее из различного рода тематических викторин.

Коллаж – мероприятие-смесь разнородных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов.

Компас литературный – библиографическая игра на любую тему, посвященная поиску какой-либо информации, как правило, с практическими заданиями.

Конфетти новогоднее – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм и подразумевающий участие всех присутствующих.

Круиз литературный – литературное путешествие, посвященное книгам на морскую тему.

Литературная ярмарка – комплекс небольших, но разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов.

Литературное путешествие или литературный дилижанс - игра, которая проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-

популярной и художественной литературе. Обязательный элемент путешествия – карта или схема маршрута с обязательными остановками – станциями, опушками, островами, тропинками, домиками. Например, путешествие по золотому веку русской литературы (XIX в.), путешествие по серебряному веку русской литературы (нач. XX в.), сказочное путешествие.

Литературно-музыкальные салоны. Их суть заключается в камерном общении ограниченного круга знатоков и любителей классического искусства, проходящем, преимущественно в небольших, уютных гостиных, иногда при свечах, у старинного или имитирующего старину камина, рояля. При отсутствии специального помещения в гостиную умело преобразуют читальный зал или его часть, особо оформленный уголок с мягкой мебелью и музыкальным инструментом.

Мастер-класс – одна из форм эффективного обучения, передача ученикам опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего — путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Мастерилка – практическое занятие с детьми младшего возраста, посвященное рукоделию.

Мастерская радости – практическое занятие, где участники занимаются каким-либо видом творчества (рисованием, пением, танцем, музыкой, рукоделием, сочинением сказок и т. д.), позволяющее насладиться самим процессом творчества.

Микрофон свободный (открытая трибуна) – ценностно-ориентированная деятельность детей в ситуации диалога на заданную актуальную тему. Передавая друг другу импровизированный микрофон (выходя к трибуне), читатели свободно высказывают свою точку зрения, задают острые вопросы. Выступления читателей должны быть краткими, небанальными, связанными с реальной жизнью. В целом достаточно 7–10 сообщений.

Мини-студия – небольшое практическое занятие, обучающее каким-либо творческим приемам.

Минутки живописные – небольшое мероприятие, состоящее из нескольких частей, связанных тематически с творчеством и живописью.

Минуты радостного чтения – небольшое мероприятие, посвященное чтению с удовольствием.

Ностальгия – мероприятие, развлекательно-публицистического характера, посвященное прошлому (например, «книги, пользовавшиеся популярностью в прошлом», «что читали наши родители», «незаслуженно забытые книги» и т.д.).

Книжные жмурки – Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость – получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта формарботы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

Посвящение в читатели – праздник, на котором звание «читатель библиотеки» получают дошкольники или ученики младших классов.

Пресс-весы – играющие делятся на две команды. Каждой команде выдаётся по изданию, которое нужно «взвесить». Одна команда ищет положительные качества журнала, другая – отрицательные. Победит та команда, которая последней предьявляет аргумент. Можно «взвешивать» два издания.

Репринт книги – издание, выпуск которого осуществляется путём репродуцирования (сканирования) страниц книги, рукописи и прочих. Например, «Письма с фронта».

Ринг литературный – игра-соревнование 2 команд на лучшее знание литературного произведения, творчества писателя и т.д.

Ринг правовой – игра-соревнование 2 команд на лучшее знание права.

Ринг эрудитов – игра, где две команды игроков одновременно отвечают на один и тот же вопрос, причём первый ответивший правильно лишает соперника возможности ответить на этот же вопрос. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Родословная книги – мероприятие, посвященное истории написания книги. **Розыгрыш литературный** (библиографический) – праздник в самой необычной форме, загадывание всевозможных литературных и иных шарад, библиографических заданий.

Салон литературный – литературно-художественный кружок из людей избранного круга.

Сундучок детских рассуждений (скриня дзіцячых разваг).

Ситуационная игра – это моделирование практических ситуаций, сочетание элемента игры с определенными знаниями, носит импровизационный характер. Такие игры можно применять для закрепления правовых знаний среди подростков.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

Творческие сюжетно-ролевые игры – это не просто развлекательный прием. Игра обладает огромным эвристическим и убеждающим потенциалом и является способом организации познавательного материала. Такие игры можно применять для закрепления полученных знаний или как психологические тренинги для подростков.

Вид читательской конференции – **литературный суд**. Это сюжетно-ролевая игра, имитирующая судебное заседание. Участники распределяют роли судьи, защитника, прокурора, судебных заседателей, потерпевших, обвиняемых и свидетелей. Подсудимым может быть какой-либо литературный герой. Вид читательской конференции – **пресс-конференция** – сюжетно-ролевая игра. Участники распределяют между собой роли представителей прессы и специалистов, которые отвечают на вопросы.

Фольклорные посиделки – форма знакомства детей с устным народным творчеством, с художественной творческой деятельностью народа, отражающей его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания. Каких только песен, сказок, преданий, былин, пословиц не создали они! Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье – все отразилось в этом творчестве.

Фальклорны жыццявір (фольклорный жизненный водоворот).

Феерия – представление сказочного содержания, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами. Волшебное, сказочное зрелище.

Экран прочитанных книг отслеживает динамику чтения детей. На стенд-экран, рядом с изображением рекомендуемых книг, дети прикрепляют свою фотографию после ее прочтения.

Флэш-моб (с англ. flash mob – «мгновенная толпа»). Мероприятие имеет эффект неожиданности и направлено на то, что бы вызвать у случайных прохожих удивление и заинтересованность. Например: участники флэш-моба в желтых футболках и бейсболках с символикой библиотеки появляются неожиданно в определенном многолюдном месте города, одновременно открывают принесенные с собой книги и читают вслух в течение нескольких минут и так же неожиданно одновременно расходятся.

Этнографический календарь (коллаж) – мероприятия для ознакомления с разными народными праздниками, обычаями.

Кроме этого возможны:

Альянс литературно-музыкальный (союз, объединение)
Библио-обзор контрастный (драйв-книга, релакс-книга, элит-книга, статус-книга, книга-шок, книга-сенсация и т.д.)

Бюро литературных новинок

Вечер фронтовой славы и памяти

Витрина зелёной аптеки

Виртуальный музей писателя

Встреча за самоваром

Глобус литературный (рассказ о писателях разных стран)

Гурман-вечер любителей жанра

Дежавю (неизвестное об известных, уже виденных, читанных произведениях)

Звездопад поэтический
Иллюзион
русской словесности

Имидж-коктейль (встреча с кем-либо)

Калейдоскоп рекомендаций

Методический вебинар

Набат литературный

Регата литературная

Ретро взгляд (путешествие в прошлое)

Речевой тюнинг (обогащении словарного запаса)

Робинзонада

Смех-тайм

Стиль-встреча

Сундучок литературный

Фант-ночь (Новогодний фантастический праздник)

Этикет-класс

Ярмарка волшебных происшествий
Web-путешествие
Историческая дискуссия
Гражданский форум
Литературно-исторический мост
Читательская конференция
Исторический коллаж
Историческое колесо
Вечер-воспоминание
Семейный альбом
Круглый стол
Слайд-календарь Еловая
викторина
Зимняя мозаика
Литературная эстафета
Творческая мастерская
Час погружения в классику
Литературно-публицистический репортаж
Час с классиком
Час подвига и славы
Медиа-путешествие
Медиа-калейдоскоп
Эксклюзив-поздравление
Страничка истории
Поэтическая ода
Литературно-краеведческая панорама
Аудио-пространство «Книга вслух»
Комильфо-вечер (вечер хороших манер)
краеведческое лото и многое другое.

Список используемых источников

1. Справочник библиотекаря / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб., Профессия, 2002.- 448 с. – (Серия «Библиотека»).
2. Формы библиотечных мероприятий СЛОВАРЬ [Электронный ресурс] .– <https://agidelbibl.ru/virtualnyj-dnevnik-metodista/formy-bibliotechnykh-meropriyatij-slovar.html> Дата доступа: 22.05.2023
3. Формы массовой работы [Электронный ресурс] .– <http://dorogobuzh.library67.ru/kollegam/formy-massovyh-meropriyatij/> Дата доступа: 12.06.2023
4. Формы библиотечных мероприятий [Электронный ресурс]
<https://nekouzbib.yar.muzkult.ru/media/2018/09/25/1220168861/formy-bib-meropriyatij.pdf> Дата доступа: 12.06.2023

